



PROGRAMME DES REPRÉSENTATIONS

DU SAMEDI 14 OCTOBRE
DE 14H À 21H À LA MAISON FOLIE MOULINS

SAMEDI 14 OCT	Grande Cuve	Grand Gerموir	Petit Gerموir	Jardin	Appartement	Escalier
14:30	14h15 > 14h55 Claire CATHERINE Scandinavie	14h00 > 14h30 Mathilde MERY Irlande				
	15:00					
15:30			15h00 > 15h30 Adrien ROUYARD Suède + Italie			
16:00	15h45 > 16h15 Morgane EL AYOUBI Sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle					
	16:30			16h00 > 16h40 Alexandre GOLDINCHEIN Andalousie		
17:00	16h35 > 16h55 Victoire GOUPIL Berlin + Cracovie					
17:30	17h05 > 17h45 Claire CATHERINE Scandinavie	17h00 > 17h30 Mathilde MERY Irlande				
	18:00	17H45 > 18H15 PAUSE				
18:30	18h20 > 18h50 Margot MADEC Méditerranée				18h15 > 18h45 Cyril METZGER En Europe aux dés	
19:00	19h10 > 19h45 Alexandra GENTIL Graz + Athènes	19h00 > 19h40 Mathias ZAKHAR Le Danube				19h15 > 19h35 Etienne TOQUE Albanie
	20:00	19h55 > 20h15 Peio BERTERRETICHE Bucarest		19h55 > 20h25 Adrien ROUYARD Suède + Italie		
20:30	20h30 > 21h10 Corentin HOT Malte					
21:00						



PROGRAMME DES REPRÉSENTATIONS

DU DIMANCHE 15 OCTOBRE

DE 14H À 21H À LA MAISON FOLIE MOULINS

DIM. 15 OCT	Grande Cuve	Grand Gerموir	Petit Gerموir	Jardin	Appartement	Escalier
14:30	14h20 > 14h55 Alexandra GENTIL Graz + Athènes	14h00 > 14h40 Mathias ZAKHAR Le Danube				
15:00						
15:30	15h15 > 15h45 Margot MADEC Méditerranée					
16:00	15h50 > 16h10 Peio BERTERRETCHÉ Bucarest			15h30 > 16h10 Alexandre GOLDINCHTEIN Andalousie		
16:30	16h20 > 17h00 Corentin HOT Malte		16h00 > 16h15 Haïla HESSOU Berlin			
17:00			16h45 > 17h00 Haïla HESSOU Berlin			
17:30	17h10 > 17h50 Morgane EL AYOUBI Sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle	17h00 > 17h40 Caroline FOUILHOX Sienne				
18:00	17H45 > 18H15 PAUSE					
18:30					18h15 > 18h45 Cyril METZGER En Europe aux dés	
19:00	18h30 > 18h55 Victoire GOUPIL Berlin + Cracovie					
19:30	19h00 > 19h50 Lucas SAMAIN et Haïla HESSOU Moscou					19h15 > 19h35 Etienne TOQUE Albanie
20:00						
20:30		20h00 > 20h40 Caroline FOUILHOX Sienne				
21:00						

**Claire
CATHERINE**



SCANDINAVIE

La ballade, l'incantation, la mélodie tonitruante d'une femme croûton...

De nombreux trains, cars et bateaux ont emmené Claire jusqu'au Nord, dans une grande traversée de la Scandinavie : entre Copenhague, Uppsala, les Iles Vesteralen et Tromsø, Claire est partie à la découverte des contes et légendes scandinaves, de la place qu'y occupent les monstres et la nature, l'arbre en particulier.

**Victoire
Goupil**



BERLIN + CRACOVIE

La bande son d'une Europe contemporaine.

De Berlin à Cracovie, Victoire explore le son de la Ville, ses pleins, ses vides, le vert, la pierre, le souterrain, la rue, le cimetière, la foule... Ces deux villes emblématiques d'un pan de notre histoire contemporaine ont toutes deux été marquées dans leur typologie, leur chair, par la destruction, puis la reconstruction.

**Margot
MADEC**



EN MEDITERRANEE

Margot est née à Brest, a toujours été entourée par la mer mais n'a jamais vraiment pratiqué la voile. Elle la craindrait presque. Elle embarque avec John, propriétaire du Team Spirit en recherche d'un équipier pendant 3 semaines en septembre. Départ le 1er septembre de Platja d'Aro, cap sur Minorque, la Sardaigne, jusque Tabarka en Tunisie.

**Alexandra
GENTIL**



GRAZ + ATHENES

La mère d'Alexandra est le fruit d'un amour d'Europe ou la rencontre d'une étudiante autrichienne et d'un étudiant grec, de chemins qui se séparent. Alexandra n'a jamais rencontré ce grand-père. Elle part sur ses traces, de Graz au Pirée.

L'a-t-elle retrouvé ? Là n'est pas l'essentiel.

**Corentin
HOT**



MALTE

Dieu existe. Satan pas. L'homme choisit.

Au théâtre Corentin entend beaucoup parler de « être ensemble » alors qu'il n'y a ni les mêmes intérêts ni les mêmes valeurs. On peut néanmoins y prendre sa place, comme on le fait dans une société profondément laïque alors que l'on est profondément croyant. C'est le cas de Corentin. A Malte, où la religion guide encore la société contemporaine, Corentin est parti à la rencontre de la jeunesse chrétienne européenne.

**Mathilde
MERY**



IRLANDE

La condition encore parfois précaire de la femme conjugée à un grand besoin de liberté ont conduit Mathilde à s'interroger sur l'IVG en Irlande.

Tantôt activiste pro, activiste anti, tantôt patiente ou simplement à l'écoute dans une association de soutien, la jeune comédienne s'est glissée dans la peau des différentes facettes qui compose cette question encore brûlante en Irlande.

**Mathias
ZAKHAR**



LE DANUBE

Habitué des voyages européens en solitaire, Mathias aime partir à l'aventure, la rencontre, sans amarres. Pendant un mois il a remonté le fil, jusqu'au kilomètre zéro du Danube, coeur de l'Europe. Son voyage commence dans la Forêt Noire et a été l'égal du fleuve, au fil de l'eau. Jusque Sulina (Roumanie).

**Adrien
ROUYARD**



STOCKHOLM + VARSOVIE + VENISE

Prendre le train et dès le premier jour changer d'identité et suivre le chemin de l'inconnu, c'est le point de départ de ce personnage qu'Adrien a choisi de se créer pour le voyage, entre fiction et réalité, à Sergelstorg, en plein centre de Stockholm. Mais la ville en travaux le conduit ailleurs ; les rencontres, les bus l'amèneront jusque Venise.

**Alexandre
GOLDINCHTEIN**



ANDALOUSIE
I'm a poor lonesome carboy...

Depuis toujours Allan Stone admire les héros de western. Enfant, son père lui montre *Le Bon, la Brute et le Truand*, c'est un choc qui devient une révélation. Allan (Alexandre) parcourt l'Andalousie, ses 11 villages de cinéma abandonnés, vestiges de la gloire hollywoodienne dans un coin d'Europe. Et comme un cowboy libre et solitaire, sa voiture est son fidèle compagnon, logis, transport.

**Peio
BERTERRETCHÉ**



BUCAREST

Il y a au départ une fascination pour les Carpates et l'imaginaire qui les entoure. Puis un livre, *La Nuit* de Michaël Foessel. Lit-on le monde autrement, avec plus de clairvoyance quand on vit la nuit ? Festive, politique, culturelle, sociale...

Peio est parti à la découverte de toutes les activités qui nous structurent, mais la nuit.

**Cyril
METZGER**



L'EUROPE AUX DÉS

Mettre à l'épreuve la confiance que l'on peut avoir en soi, éprouver le lâcher-prise et s'en remettre à la providence. Cyril a tout joué aux dés : son parcours, ses repas, ses nuits, ses rencontres.

**Etienne
TOQUÉ**



ALBANIE

Près de 10 ans que l'Albanie est en phase d'adhésion à l'Union Européenne. Des textes d'Ismail Kadare dans la poche, Etienne est parti à la rencontre de ce pays qui rêve encore d'Europe. L'envie d'Europe est-elle identique à Tirana et dans les villages reculés ? Une photographie sociale, culturelle et économique de l'Albanie si elle entrait dans l'Europe demain.

**Morgane
EL AYOUBI**



ESPAGNE

Moi et mon genou en vrac. On est parti sur la route de Compostelle pour chercher le miracle. Le miracle du corps. On vous raconte. Ensemble.

Morgane a dû composer avec un genou fragile, apprendre à ménager son corps sans toutefois s'économiser dans son apprentissage de la scène. Associé à un rapport à la foi et à la spiritualité complexe, la jeune comédienne a choisi de suivre le Camino Frances. Une découverte de la solitude aussi.

**Caroline
FOUILHOUX**



ITALIE

Partir à la rencontre de ce jumeau qui lui a toujours semblé manquer. Une présence, une absence. Entre réalité, fantasme et fiction, Caroline explorera le travestissement, elle se transformera physiquement jour après jour, au fil d'une quête dans la ville médiévale italienne. Partir à la découverte de ce qui fait sien, sienne.

**Haïla
HESSOU**



BERLIN

Histoire de poche pour trois marionnettes fabriquées avec des morceaux de Berlin rapportés dans le sac à dos. Papiers, tissus, caillou, plume et morceau d'arrosoir... tout est berlinois, sauf le petit conte, qui bat la mesure entre la *grande sœur* et la *petite sœur qui part sur les traces d'un homme aux yeux-réponses...*

**Lucas SAMAIN
ET
Haïla HESSOU**



MOSCOU

Lecture par Haïla Hessou et Lucas Samain, élèves-auteurs de l'Ecole du Nord.

L'année dernière, à l'occasion d'un échange franco-russe entre les élèves de l'Ecole du Nord et les élèves comédiens du GITIS à Moscou, Haïla Hessou et Lucas Samain, les 2 élèves-auteurs, proposaient une lecture de leurs «Lettres de Moscou», une correspondance qu'il s'étaient échangée pendant leur voyage. Au fil des jours, des visites en solitaire sur les pas de grands auteurs de la littérature russe, ils partagent leur ressenti, leur vécu sur cette ville hors norme.